PROGRAMMAZIONE DI STORIA

ISTITUTO: I.I.S.S. *"PIETRO SETTE"* ANNO SCOLASTICO 2025/20256

INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO – CORSO ORDINARIO

CLASSE **V** SEZIONE **D**

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: **DIFONZO ANNA**

QUADRO ORARIO: 2 h settimanali

FINALITA' DELL'INDIRIZZO

Le finalità dell'insegnamento della Storia risultano essere le seguenti:
- la capacità di individuare differenze, mutamenti, strutture, permanenze, continuità, mediante operazioni di selezione, contestualizzazione, e interpretazione;
- la conoscenza e la comprensione di diritti e di doveri che caratterizzano il vivere civile nel tempo, con particolare riferimento alla Costituzione Italiana, anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali;
- la capacità, utilizzando metodi, concetti e strumenti, di guardare alla storia come a una scienza rigorosa di indagine sui fatti, come ad un sapere funzionale ad un approccio euristico alla realtà umana e sociale nel suo complesso;
- la capacità di orientarsi su problemi e concezioni fondamentali del pensiero politico, in modo da sviluppare le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.

Sulla base del regolamento sull'obbligo di istruzione, la programmazione di Storia si propone di organizzare le competenze sui due assi culturali, dei linguaggi e storico sociali, in riferimento alle otto competenze chiave per la cittadinanza e di individuare per ciascuna competenza di asse culturale,le relative competenze a cui associarle in modo prevalente.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA
PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe si compone di 17 alunni, di cui 4 ragazzi e 13 ragazze. Dal punto di vista del comportamento gli alunni sono puntuali, corretti, rispettosi del docente, delle regole e dei pari. La maggior parte di essi segue con interesse, partecipazione e buona volontà. La partecipazione alle attività proposte li vede

coinvolti positivamente; in linea generale gli alunni si mostrano disponibili al dialogo e motivati. All'interesse mostrato in classe segue un impegno a casa costante, seppure eterogeneo e differente. È presente un gruppo di alunni più attivo durante le lezioni, che mostra un buon livello di attenzione, intuizione e disponibilità a porre domande. Invece, una parte della classe, pur mostrando attenzione, ha bisogno di essere maggiormente stimolata affinché partecipi durante i momenti di interazione.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

X tecniche di osservazione
X colloqui con gli alunni
□ colloqui con le famiglie
□ colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado

LIVELLI DI PROFITTO:

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO **STORIA**	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza) N. Alunni:	LIVELLO MEDIO (voti 6-7) N. Alunni: 9	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10) N. Alunni: 8

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI: prime verifiche orali, brevi esposizioni orali, interventi spontanei durante le lezioni, revisione degli esercizi svolti a casa.

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

Saperi minimi – COMPETENZE

Come emanazione degli obiettivi didattici generali il Dipartimento ha stabilito i seguenti OBIETTIVI DIDATTICI MINIMI per la certificazione delle competenze necessarie all'ammissione all'anno successivo:

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Classi terze e quarte:

- conoscenza e corretto uso della periodizzazione storica e capacità di collocazione geo-storica degli eventi;
- saper enucleare e definire i concetti storici fondamentali;
- comprensione delle fonti studiate, di documenti storici e testi storiografici;
- esposizione lineare e coerente dei contenuti curricolari.

Per le **classi quinte**, gli obiettivi del secondo biennio, integrati con i seguenti ulteriori obiettivi:

- capacità di mettere in relazione presente e passato, e in generale diversi contesti storico-culturali;
- corretto utilizzo delle categorie storiche e storiografiche.

Saperi minimi – CONOSCENZE

QUINTO ANNO

- La società di massa e la Grande Guerra. Dal Biennio rosso alla crisi del 1929.
- La Rivoluzione russa e i totalitarismi. Dalla Seconda guerra mondiale alla Guerra Fredda.
- I mutamenti sociali nella seconda metà del Novecento.
- Il crollo del Comunismo.
- Cittadinanza e Costituzione (modulo trasversale)

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI STORIA- CLASSE QUINTA

<table>
<tr><td colspan="3">UDA 1 – La società di massa e la Grande guerra. Dal biennio rosso alla crisi del 1929</td></tr>
<tr><td colspan="2">Tempi: settembre - novembre</td><td>Classe: quinta</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE DISCIPLINARI</td><td>ABILITÀ</td><td>CONOSCENZE</td></tr>
<tr><td>MT1a. Saper elaborare autonomamente percorsi tematici e storici a partire dalle questioni affrontate.</td><td>Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni.
Elaborare schemi e mappe concettuali.
Lavorare in team condividendo obiettivi, rispettando ruoli procedure e regole.</td><td rowspan="7">1. La nascita della società di massa
2. Ambizioni imperialiste e alleanze internazionali
3. L’età giolittiana
4. La Grande guerra: cause e conseguenze
5. Il biennio rosso e la crisi del 1929</td></tr>
<tr><td>MT3d. Individuare e valutare analiticamente il rapporto tra l’uomo e l’ambiente storico-culturale.</td><td>Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale.</td></tr>
<tr><td>LC3d. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico.</td><td>Dedurre ed elaborare sintesi efficaci.
Produrre testi argomentativi.
Elaborare un saggio storico.</td></tr>
<tr><td>LA1d. Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti, utilizzando i nessi logici di identità, differenza, successione, inferenza deduttiva e induttiva, causalità, ecc. all’interno dei singoli argomenti trattati.</td><td>Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici.
Applicare le più semplici tecniche dell’argomentazione.</td></tr>
<tr><td>SU3d. Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici.</td><td>Applicare informazioni e metodi all’analisi di contesti reali legati alla propria esperienza.</td></tr>
<tr><td>SU6d. Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea.</td><td>Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati.</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>LESSICO SPECIFICO</td></tr>
<tr><td>LC1d. Saper avvalorare il proprio discorso con opportuni riferimenti, anche testuali, discutendo in maniera critica una teorie, un’argomentazione, un’interpretazione.</td><td>Esporre idee e concetti
Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.</td><td rowspan="2">Società di massa, beni di consumo, nazionalismo, questione femminile. Colonialismo, imperialismo, riarmo. Stato d’assedio, riformismo, questione meridionale, mafia e camorra, legislazione speciale, socialismo. Ultimatum, “spirito bellico”, propaganda, trincee, neutralisti, interventisti, guerra di movimento, guerra di posizione, Società delle Nazioni</td></tr>
<tr><td>SU1d. Comprendere ed utilizzare concetti storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini.</td><td>Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell’interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare.</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>FONTI STORICHE</td></tr>
<tr><td>LA3d. Saper leggere autonomamente e criticamente la lettura di brani filosofici o fonti storiche per coglierne i concetti fondamentali.</td><td>Leggere e interpretare testi e fonti storiche.
Lavorare sulle fonti testuali</td><td rowspan="2">Percorso di lettura e riflessione: guerra di trincea e lettere dal fronte in italiano e in inglese (CLIL)</td></tr>
<tr><td>LC2d. Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande critiche ai testi proposti e</td><td>Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati.</td></tr>
</table>

paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.	Analizzare e confrontare testi di vario genere.	
		INTERSEZIONI
MT2a. Saper confrontare, in relazione alla stessa questione, teorie e interpretazioni storiche o filosofiche contemporanee diverse.	Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna.	Video realizzati in occasione del centenario della Prima guerra mondiale su Webdoc.
LA2d. Saper individuare un problema ed elaborare una pista di lavoro all'interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva.	Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	
LC5d. Essere in grado di utilizzare con padronanza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio.	Progettare e realizzare un prodotto audiovisivo multimediale. Utilizzare le nuove teconologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze.	
SU4d. Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l'arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi.	Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari. Confrontare correnti, autori ed opere con altre tradizioni e culture.	
SU5d. Saper costruire un percorso di ricerca individuale.		
METODOLOGIA: Lezione dialogata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate.		
STRUMENTI: Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate		
VERIFICA: Scritte (valide per l'orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali.		

UDA 2 – La Rivoluzione russa e i totalitarismi. La Seconda Guerra Mondiale.		
Tempi: novembre-febbraio		**Classe: quinta**
COMPETENZE DISCIPLINARI	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
MT1a. Saper elaborare autonomamente percorsi tematici e storici a partire dalle questioni affrontate.	Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni. Elaborare schemi e mappe concettuali. Lavorare in team condividendo obiettivi, rispettando ruoli procedure e regole.	1. La Russia rivoluzionaria; lo stalinismo 2. Il fascismo: la presa del potere e la dittatura 3. La Germania: dalla Repubblica all'affermazione della dittatura nazista 4. La Seconda Guerra mondiale
MT3d. Individuare e valutare analiticamente il rapporto tra l'uomo e l'ambiente storico-culturale.	Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale.	
LC3d. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico.	Dedurre ed elaborare sintesi efficaci. Produrre testi argomentativi. Elaborare un saggio storico.	
LA1d. Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti, utilizzando i nessi logici di identità, differenza, successione, inferenza deduttiva e induttiva, causalità, ecc. all'interno dei singoli argomenti trattati.	Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici. Applicare le più semplici tecniche dell'argomentazione.	
SU3d. Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici.	Applicare informazioni e metodi all'analisi di contesti reali legati alla propria esperienza.	
SU6d. Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea.	Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati.	
		LESSICO SPECIFICO
LC1d. Saper avvalorare il proprio discorso con opportuni riferimenti, anche testuali, discutendo in maniera critica una teorie, un'argomentazione, un'interpretazione.	Esporre idee e concetti Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	Rivoluzione, soviet, menscevichi, bolscevichi, "Tesi di aprile", Armata Rossa, "comunismo di guerra", partito unico, Urss, paura e consenso. Conflittualità sociale, serrata, Partito comunista d'Italia, Fasci di combattimento, squadre d'azione fasciste, marcia su Roma, leggi fascistissime, battaglia del grano, bonifica integrale, Patti lateranensi, politica demografica.
SU1d. Comprendere ed utilizzare concetti storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali	Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione storica e i	

ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	significati specifici del lessico disciplinare.	Nazismo, ebrei, razzismo, shoah, totalitarismo. Annessione, Asse Roma-Berlino, patto d'acciaio, guerre parallele, operazione Barbarossa, embargo, campi di concentramento, Resistenza.
		FONTI STORICHE
LA3d. Saper leggere autonomamente e criticamente la lettura di brani filosofici o fonti storiche per coglierne i concetti fondamentali.	Leggere e interpretare testi e fonti storiche. Lavorare sulle fonti testuali	B. Mussolini, *Discorsi* Fonti storiche varie sulla shoah
LC2d. Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande critiche ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.	Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati. Analizzare e confrontare testi di vario genere.	
		INTERSEZIONI
MT2a. Saper confrontare, in relazione alla stessa questione, teorie e interpretazioni storiche o filosofiche contemporanee diverse.	Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna.	
LA2d. Saper individuare un problema ed elaborare una pista di lavoro all'interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva.	Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	
LC5d. Essere in grado di utilizzare con padronanza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio.	Progettare e realizzare un prodotto audiovisivo multimediale. Utilizzare le nuove teconologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze.	
SU4d. Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l'arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi.	Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari. Confrontare correnti, autori ed opere con altre tradizioni e culture.	
SU5d. Saper costruire un percorso di ricerca individuale.		
METODOLOGIA: Lezione dialogata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate.		
STRUMENTI: Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate		
VERIFICA: Scritte (valide per l'orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali.		

UDA 3 – I mutamenti sociali nella seconda metà del Novecento.		
Tempi: marzo - aprile		**Classe: quinta**
COMPETENZE DISCIPLINARI	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
MT1a. Saper elaborare autonomamente percorsi tematici e storici a partire dalle questioni affrontate.	Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni. Elaborare schemi e mappe concettuali. Lavorare in team condividendo obiettivi, rispettando ruoli procedure e regole.	**1.** Il secondo dopoguerra **2.** I mondi postcoloniali **3.** La guerra fredda
MT3d. Individuare e valutare analiticamente il rapporto tra l'uomo e l'ambiente storico-culturale.	Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale.	
LC3d. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico.	Dedurre ed elaborare sintesi efficaci. Produrre testi argomentativi. Elaborare un saggio storico.	
LA1d. Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti, utilizzando i nessi logici di identità, differenza, successione, inferenza deduttiva e induttiva, causalità, ecc. all'interno dei singoli argomenti trattati.	Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici. Applicare le più semplici tecniche dell'argomentazione.	

SU3d. Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici.	Applicare informazioni e metodi all'analisi di contesti reali legati alla propria esperienza.	
SU6d. Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea.	Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati.	
		LESSICO SPECIFICO
LC1d. Saper avvalorare il proprio discorso con opportuni riferimenti, anche testuali, discutendo in maniera critica una teorie, un'argomentazione, un'interpretazione.	Esporre idee e concetti Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	ONU, foibe, superpotenze, blocchi politici, crimini di guerra, guerra fredda, NATO. Referendum, Assemblea Costituente, Repubblica. Decolonizzazione.
SU1d. Comprendere ed utilizzare concetti storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare.	
		FONTI STORICHE
LA3d. Saper leggere autonomamente e criticamente la lettura di brani filosofici o fonti storiche per coglierne i concetti fondamentali.	Leggere e interpretare testi e fonti storiche. Lavorare sulle fonti testuali	• Le finalità dichiarate nello *Statuto* dell'ONU • Il trattato Nord Atlantico. Un accordo per la mutua difesa degli Stati aderenti
LC2d. Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande critiche ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.	Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati. Analizzare e confrontare testi di vario genere.	
		INTERSEZIONI
MT2a. Saper confrontare, in relazione alla stessa questione, teorie e interpretazioni storiche o filosofiche contemporanee diverse.	Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna.	EDUCAZIONE CIVICA: • La Costituzione della Repubblica italiana: i *Principi fondamentali* • L'architettura costituzionale della Repubblica italiana • L'ONU • La NATO STORIA E CINEMA: FILM *Il processo di Norimberga*
LA2d. Saper individuare un problema ed elaborare una pista di lavoro all'interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva.	Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	
LC5d. Essere in grado di utilizzare con padronanza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio.	Progettare e realizzare un prodotto audiovisivo multimediale. Utilizzare le nuove tecnologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze.	
SU4d. Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l'arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi.	Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari. Confrontare correnti, autori ed opere con altre tradizioni e culture.	
SU5d. Saper costruire un percorso di ricerca individuale.		
METODOLOGIA: Lezione dialogata; Lezione registrata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate.		
STRUMENTI: Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate		
VERIFICA: Scritte (valide per l'orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali.		

UDA 4 – Il crollo del Comunismo.		
Tempi: aprile-maggio		**Classe: quinta**
COMPETENZE DISCIPLINARI	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
MT1a. Saper elaborare autonomamente percorsi tematici e storici a partire dalle questioni affrontate.	Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni. Elaborare schemi e mappe concettuali. Lavorare in team condividendo obiettivi, rispettando ruoli procedure e regole.	1. Il mondo contemporaneo 2. L'Italia dal 1970 ad oggi 3. Scenari della globalizzazione
MT3d. Individuare e valutare analiticamente il rapporto tra l'uomo e l'ambiente storico-culturale.	Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale.	
LC3d. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico.	Dedurre ed elaborare sintesi efficaci. Produrre testi argomentativi.	

	Elaborare un saggio storico.	
LA1d. Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti, utilizzando i nessi logici di identità, differenza, successione, inferenza deduttiva e induttiva, causalità, ecc. all'interno dei singoli argomenti trattati.	Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici. Applicare le più semplici tecniche dell'argomentazione.	
SU3d. Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici.	Applicare informazioni e metodi all'analisi di contesti reali legati alla propria esperienza.	
SU6d. Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea.	Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati.	
		LESSICO SPECIFICO
LC1d. Saper avvalorare il proprio discorso con opportuni riferimenti, anche testuali, discutendo in maniera critica una teorie, un'argomentazione, un'interpretazione.	Esporre idee e concetti Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	Tensioni internazionali, egemonia neoliberista, globalizzazione, lotta per i diritti. Europa unita. Movimenti studenteschi, modernizzazione normativa, anni di piombo, mafia.
SU1d. Comprendere ed utilizzare concetti storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare.	
		FONTI STORICHE
LA3d. Saper leggere autonomamente e criticamente la lettura di brani filosofici o fonti storiche per coglierne i concetti fondamentali.	Leggere e interpretare testi e fonti storiche. Lavorare sulle fonti testuali	La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea
LC2d. Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande critiche ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.	Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati. Analizzare e confrontare testi di vario genere.	
		INTERSEZIONI
MT2a. Saper confrontare, in relazione alla stessa questione, teorie e interpretazioni storiche o filosofiche contemporanee diverse.	Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna.	EDUCAZIONE CIVICA: L'Unione europea .
LA2d. Saper individuare un problema ed elaborare una pista di lavoro all'interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva.	Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo.	
LC5d. Essere in grado di utilizzare con padronanza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio.	Progettare e realizzare un prodotto audiovisivo multimediale. Utilizzare le nuove teconologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze.	
SU4d. Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l'arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi.	Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari. Confrontare correnti, autori ed opere con altre tradizioni e culture.	
SU5d. Saper costruire un percorso di ricerca individuale.		
METODOLOGIA: Lezione dialogata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate.		
STRUMENTI: Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate		
VERIFICA: Scritte (valide per l'orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali.		

METODOLOGIA

Ogni unità didattica è strutturata su una variabile articolazione di questi momenti:

- Lezione frontale partecipata
- Discussione guidata
- Lavoro cooperativo in piccolo gruppo, da svolgersi in classe, per l'arricchimento delle conoscenze e lo sviluppo delle abilità

- Esperienze di tipo multimediale, da svolgersi in classe e a casa (ricerche su Internet, visione di filmati…)
- Lavoro su testi e documenti su cui fondare le potenzialità formative in riferimento ai processi logico-critici
- Approccio didattico ispirato alla *classe capovolta* (Flipped Classroom)
- CLIL

STRUMENTI

- Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall'insegnante
- Glossario
- Uso di strumenti informatici
- Cineforum e visite guidate.

VERIFICHE

Si prevedono diversi livelli di verifica:

- Verifica informale, durante la lezione dialogata e negli altri momenti caratterizzati da interazione
- Autoverifica, con brevi esercizi, di norma al termine delle attività in classe o comunque dell'unità didattica
- Verifiche orali
- Prova finale scritta con quesiti ed esercizi di varia tipologia (valida per l'orale)
- Realizzazione di un compito di realtà (per la valutazione delle competenze)
- Verifiche di recupero
- Verifiche programmate per due casi con PDP sportivi

In tutti i casi, mediante opportune griglie o checklist di criteri, la valutazione è espressamente finalizzata ad individuare:

- gli obiettivi cognitivi propri della disciplina;
- il livello di partenza degli alunni;
- l'abilità e i livelli di competenza effettivamente raggiunti;
- l'impegno, la volontà e la disponibilità dimostrati.

Ogni atto valutativo è finalizzato anche all'autovalutazione in modo da consentire allo studente l'acquisizione di una mentalità di studio e di autovalutazione che gli permetta un miglioramento continuo delle motivazioni e delle prestazioni.

Santeramo in Colle, 22 novembre 2025

Prof.ssa Anna Difonzo